

Приложение к приказу
МАОУ Сорокинской СОШ №3
от 31.08.2021г. №135/1-ОД

Рабочая программа по литературе 5 класс
2021-2022уч.год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» 5 класс

Предметные:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;-

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Личностные:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

2.Содержание учебного предмета «Литература» 5 класс

Введение.(1 час).

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество.(8 часов).

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Русские народные сказки. 1час

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«Царевна-лягушка». 2час. Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо»2час.. Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

Из древнерусской литературы.(3 часа).

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. **«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».**2час. Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись.

Из литературы XVIII века.(2 часа).

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру»2час. - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

Из литературы XIX века.(45 часов).

Русские басни.1час.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов.4час. Краткий рассказ о баснописце. **«Ворона и Лисица», «Свинья под дубом».** Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. **«Волк на псарне»** - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский.3час. Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин.6час. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение **«Няне»** - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сокол. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

Антоний Погорельский. Краткий рассказ о писателе.

«Черная курица, или Подземные жители». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.2час.

Михаил Юрьевич Лермонтов.2час. Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

Николай Васильевич Гоголь.2час. Краткий рассказ и писателе.

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

Николай Алексеевич Некрасов.2час. Краткий рассказ о поэте.

«Мороз, Красный нос»(отрывок из поэмы «Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение **«Крестьянские дети».** Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

Иван Сергеевич Тургенев. 7 час. Краткий рассказ о писателе.

«Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

Афанасий Афанасьевич Фет. 2 час. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Чудная картина», «Весенний дождь», «Задрожали листья, облетая...» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой. 5 час. Краткий рассказ о писателе.

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

Антон Павлович Чехов. 2 час. Краткий рассказ о писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

Поэты XIX века о Родине и родной природе. 3 час.

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро»; Ф.И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.С. Никитин «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); И.З. Суриков «Зима» (отрывок). Выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из литературы XX века. (35 часов).

Иван Алексеевич Бунин. 1 час Краткий рассказ о писателе.

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. 6 час. Краткий рассказ о писателе.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» - поэтическое изображение родной природы, Родины. Своеобразие языка есенинской лирики **2 час.**

Павел Петрович Бажов.3час. Краткий рассказ о писателе.

«**Медной горы Хозяйка**». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский.4час. Краткий рассказ о писателе.

«**Теплый хлеб**», «**Заячьи лапы**». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак.2час. Краткий рассказ о писателе.

«**Двенадцать месяцев**» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов.2час. Краткий рассказ о писателе.

«**Никита**». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

Виктор Петрович Астафьев.4час. Краткий рассказ о писателе.

«**Васюткино озеро**». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

Поэты о Великой Отечественной войне (1941 - 1945гг.)1час Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе.3час.

И.Бунин «Помню - долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон-Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

Саша Черный.1час «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор.

Юлий Черсанович Ким. 1час.Краткий рассказ о писателе.

«Рыба – кит». Стихотворение-шутка.

Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.

Из зарубежной литературы.(7 часов).

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада.

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо»(отрывок). Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера»(отрывок). Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Произведения для заучивания наизусть.

Пословицы и поговорки.

В.А. Жуковский. «Спящая царевна» (отрывок).

И.А. Крылов. Басни.

А.С. Пушкин. «У лукоморья...».Няне.

Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...», отрывок из стихотворения «Крестьянские дети» («Однажды в студёную, зимнюю пору...»)

А.А. Фет. Весенний дождь.

М.Ю. Лермонтов. Бородино.

С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» (на выбор).

По теме **«Великая Отечественная война»** 1-2 стихотворения (по выбору учащихся).

По теме «О Родине и родной природе» 1-2 стихотворения (по выбору учащихся).

3. Тематическое планирование по предмету «Литература» с воспитательным компонентом 5 класс

№	Наименование раздела	Количество уроков на раздел	Наименование тем	Количество часов на тему	Контрольные работы (практические, сочинения, тесты, уроки развития речи)	Воспитательный компонент раздела
1.	Введение -1 ч.		Учебник литературы и работа с ним. Книга в жизни человека.	1		Формировать личную мотивацию к обучению, осознавать ответственность за собственные успехи и неудачи.
2.	Устное народное творчество-8ч.		Фольклор-коллективное устное народное творчество.	1		Формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; формирование умения осмысленно читать и объяснять значение прочитанного.
			Русские народные сказки. Сказки как вид народной прозы. Виды сказок.	1		
			Волшебная сказка "Царевна-лягушка". Народная мораль в характере и поступках героев.	1		
			Волшебная сказка "Царевна-лягушка". Художественный мир сказки.	1		
			Знакомство с волшебной и героической сказкой "Иван-царевич и чудо-юдо". Жанр сказки.	1		
			Особенности сюжета сказки . Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке народа. Поэтика сказки.	1		
			Сказки о животных. "Журавль и цапля". Народное представление о справедливости, добре и	1		

			зле.			
			Бытовая сказка "Солдатская шинель". Народное представление о справедливости, добре и зле.	1		
				1	Р.Р.«Сказка-ложь...». Чему учит сказка «добрых молодцев»?	
3.	Из древнерусской литературы	3	Общее представление о древнерусской литературе.	1		Формирование общеучебных и общекультурных навыков работы с информацией. Воспитательное воздействие на формирование понимания ответственности за свои жизненные идеалы, формирование патриотических качеств личности.
			Русское летописание. "Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича".	1		
			«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.	1		
4.	Из русской литературы 18 века	2	М.В. Ломоносов. Юмористическое стихотворение. Стихотворение " Случились вместе два астронома в пиру..." А.П. Сумароков «Кокушка»	1		Формирование общеучебных и общекультурных навыков работы с информацией. Воспитательное воздействие на формирование понимания ответственности за свои жизненные идеалы, формирование патриотических качеств личности.
			М.В. Ломоносов. Юмористическое стихотворение. Стихотворение " Случились вместе два астронома в пиру..." И. Дмитриев «Муха».	1		
5.	Из русской литературы 19 века	45	Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 в.) И.А.Крылов. Ознакомление с творчеством.	1		Формирование умения находить доводы в защиту своей точки зрения, будучи толерантным; воспитывать систему личностных отношений к происходящим событиям и по-

						ступкам на основе норм морали нашего общества.
			Басни И.А.Крылова "Ворона и Лисица", "Свинья под дубом". Осмеяние пороков -грубой силы, жадности , неблагодарности, хитрости.	1		
			Басня "Волк на псарне"-отражение исторических событий в басне. Патриотическая позиция автора.	1		
			Жанр басни. Повествование и мораль в басне.	1		
				1	Вн. чт. Басенный мир Ивана Андреевича Крылова.	
			В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна».	1		
			«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	1		
			Баллада В.А.Жуковского «Кубок». Герои баллады "Кубок".	1		
			А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья...»	1		
			А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил.	1		
			Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	1		
			Помощники царевны. Богатыри, Соколко. Народная мораль, нравственность.	1		
			Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки			
				1	Вн. чт. Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила».	
			Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители».	1		

			Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.	1		
				1	Вн. чт. В.М.Гаршин. Человек обостренной совести. Сказка «Attalea Prinseps».	
			М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино»-отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837).	1		
			Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино».	1		
			Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место».	1		
			Реальное и фантастическое в сюжете повести.	1		
				1	Вн. чт. Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки».	
				1	Тест за первое полугодие	
			Н.А.Некрасов. Слово о поэте. «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской женщины и средства его создания.	1		
			Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети».	1		
			И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе.	1		
			История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение.	1		
			Герасим и Муму. Счастливый год.	1		
			Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню.	1		

				1	Р.р.Духовные и нравственные качества Герасима.	
				1	Р.р.Духовные и нравственные качества Герасима.	
				1	Р.р. Анализ сочинений. Работа над ошибками.	
			А.А.Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Чудная картина».	1		
			А.А.Фет.Стихотворение «Весенний дождь». Радостные, яркие, полные движений картины весенней природы в стихотворениях поэта и средства их создания.	1		
			Л.Н.Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	1		
			Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы.	1		
			Странная дружба Жилина и Дины.	1		
				1	Р.р. Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения.	
				1	Р.р. Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы».	
			А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия». Осмеяние глупости и невежества героев рассказа «Хирургия».	1		
				1	Вн. чт. Юмор и са-	

					тира в творчестве А.П.Чехова.	
			Образы природы в русской поэзии. Образ весны в творчестве Ф.И.Тютчева и А.Н.Плещеева. Образ лета в творчестве И.С.Никитина и Ф.И.Тютчева.	1		
			Образ осени в творчестве Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова и образ зимы в творчестве И.С.Никитина и И.З.Сурикова.	1		
				1	Р.р. Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения.	
			И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. Рассказ «В деревне», «Лапти».	1		
6.	Из русской литературы 20 века	35	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Герои повести.	1		Формирование общеучебных и общекультурных навыков работы с информацией. Воспитательное воздействие на формирование понимания ответственности за свои жизненные идеалы, формирование патриотических качеств личности, понимать собственное отношение к героям произведения.
			Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе».	1		
			Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру.	1		
			Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести.	1		
				1	Р.р.Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением	

				1	Р.р. Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением	
			С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина	1		
			Р.р. Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства».	1		
			П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка» Отличие сказа от сказки.	1		
			Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя.	1		
				1	Вн. чт. «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова.	
			К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки.	1		
			Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки.	1		
			К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы». Смысл заглавия рассказа.	1		
				1	Р.р. Необычное в обычном. Лиризм описаний. Выразительность и красочность языка. Сравнения и эпитеты в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб».	
			Сказка «Двенадцать месяцев»	1		
			.С.Маршак «Двенадцать месяцев». Главные ге-	1		

			рой сказки.			
			Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом.	1		
				1	Вн. чт. Писатели-сказочники и их герои.	
				1	Вн. чт. Ж.Санд: страницы биографии. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном.	
				1	Р.р. Сочинение-миниатюра «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево...)»	
			А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита».	1		
			Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». Характеристика героя. Язык рассказа А.П.Платонова.	1		
			В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои.	1		
			Человек и природа в рассказе.	1		
				1	Р.р. Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»).	

				1	Вн. Чт. В.П.Астафьев. «За- чем я убил коро- стеля?», «Белогру- дка», «Бабушка с малиной». Уроки нравственности и сострадания в рас- сказах.	
			Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста».	1		
			Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...». Поэма-баллада «Сын артиллериста».	1		
			Вн.чт. Дети-герои Великой Отечественной вой- ны.	1		
			Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...»	1		
			А.А.Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске...»). Д.Б.Кедрин «Аленуш- ка» («Стойбище осеннего тумана...»). Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.	1		
			Н.М.Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы». Стихотворения о Родине, род- ной природе и себе.	1		
			Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор. Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.	1		
			Ю.Ч.Ким "Рыба-кит". Юмор в стихотворной форме.			
	Из зарубежной литера- туры	7	Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед». Изображение подвига героя во имя сохра- нения традиций предков.	1		Формирование умения расска- зывать о своём восприятии произведения; воспитание стремления к развитию эсте- тического вкуса, осознание своей связи с окружающим ми-

						ром.
			Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо». Приключения Робинзона Крузо, характер героя.	1		
			Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева». Кай и Герда.	1		
			Два мира сказки «Снежная королева».	1		
			Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера.	1		
			Том Сойер и его друзья.	1		
			Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише»- повествование о взрослении мальчика.	1		
	Подведение итогов года	1	Подведение итогов года. Рекомендации на лето.	1		